**ЛИРИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕЛО** | **ПИСАЦ** | **КЊИЖЕВНА ВРСТА** | **ОСНОВНИ МОТИВ** |
| ***Мостови***  | Иво Андрић | лирски запис | Мостови као инспирација и разлог дивљења |
| ***Вила зида град*** | народна песма | митолошка песма | О постанку града |
| ***Песма о песми*** | Јован Јовановић Змај | мисаона/програмска песма | Каква треба бити добра песма |
| ***Зимско јутро*** | Војислав Илић | описна песма | Опис зимског јутра на селу |
| ***Домовина*** | Душан Васиљев | родољубива песма | Љубав према домовини је у љубави према њеним приподним лепотама |
| ***Поље*** | Јован Дучић | описна песма | Опис поља у лето |
| ***Покошена ливада*** | Десанка Максимовић | описна песма | Косидба на пољу |
| ***Лето на висоравни*** | Стеван Раичковић | описна песма | Летњи пљусак |
| ***Шашава песма*** | Мирослав Антић |  | О првим пубертетским заљубљивањима |
| ***Кад отац бије*** | Бранко В. Радичевић  |  | Отац кад бије то је као из љубави, не боли |
| ***Кад мати меси медењаке*** | Бранко В. Радичевић |  | Кад мама прави колаче, кроз тај посао преноси љубав својим укућанима |
| ***Војевао бели Виде, коледо*** | народна песма | обредна коледарска песма | Обичаји везани за Божић |
| ***здравице*** | народне песме | обичајне песме | Наздрављање у нечију част |
| ***тужбалице*** | народне песме | обичајне песме | Поводом смрти |
| ***сватовске песме*** | народне песме | обичајне песме | Поводом свадбених обичаја |
| ***Највећа је жалост за братом*** | народна песма | породичне песме | Сестра највише пати за братом - „а за братом очи извадила“ |
| ***Вече*** | Ђура Јакшић | описна песма са родољубивим елементима | Опис заласка сунца преплетен сликама косовских јунака - „Као златне токе…“ |
| ***Свети Сава*** | Војислав Илић | лирска песма са химничним тоном | „Ко удара тако позно...“ |
| ***Моја отаџбина*** | Алекса Шантић | родољубива песма | Љубав према напаћеној земљи |
| ***Наслеђе*** | Милан Ракић | родољубива песма | Идентификација са прецима |
| ***Село*** | Јован Дучић | описна песма | Опис морског села |
| ***Ратар*** | Вељко Петровић | социјална песма | О неправди коју ратар трпи |
| ***О пореклу*** | Десанка Максимовић | родољубива песма | Идентификација са својим народом |
| ***Плава звезда*** | Мирослав Антић | мисаона песма | Звезда водиља и смисао живота |
| ***Чудесни свитац*** | Добрица Ерић | мисаона песма | Свитац као идеја и циљ који осмишљава живот |
| ***Хвала сунцу, земљи, трави*** | Стеван Раичковић | дитирамб | Слава живота и радост због постојања |
| ***Шљива***  | Милован Данојлић | описна песма | Опис шљиве кроз сва годишња доба |
| ***Бреза*** | Сергеј Јесењин | описна песма | Опис снегом прекривене брезе |
| ***Чезнем да ти кажем*** | Рабиндранат Тагоре | љубавна песма | Чежња и љубав према вољеној жени |
| ***Кујунџија и хитропреља*** | народна песма | посленичка песма | Надмудривање кујунџије и хитропрееље као израз жеље да се једно другом приближе |
| ***Љубавни растанак*** | народна песма | љубавна песма | Два цвета – зумбул и када и патња због раздвојености |
| ***Подне*** | Јован Дучић | описна песма | Опис мора у подне |
| ***Симонида*** | Милан Ракић | мисаона песма | Фреска на којој је Симонида као инспирација |
| ***Међу својима*** | Владислав Петковић Дис | елегија  | Туга због раздвојености од породице у току Првог светског рата |
| ***Бисерне очи*** | Сима Пандуровић | љубавна песма | Туга због губитка бисерних очију |
| ***Волео сам Вас*** | Александар Сергејевич Пушкин | љубавна песма | Љубав која траје иако је неузвраћена |
| ***Врт*** | Жак Превер | љубавна песма | Сећање на тренутак упознавања са вољеном особом |
| ***Светогорски дани и ноћи*** | Миодраг Павловић | мисаона песма | Песма у прози |
| ***Ветар*** | Иван В. Лалић  | мисаона песма | Ветар као симбол животних промена |
| ***Манасија*** | Васко Попа | мисаона песма | Манастир као сећање на историјска збивања; уметност је вечна – „Плаво и златно…Алах или лалах…“ |
| ***Песник и Месец*** | Добрица Ерић | мисаона песма | Идентификација лирског субјекта са месецом |
| ***Прича о Светом Сави*** | Матија Бећковић | мисаона песма | Свети Сава као инспирација данашњем нараштају |
| ***Небо***  | Стеван Раичковић | мисаона песма | Плаветно небо као пространство у коме се тражи голуб, тј. смисао |
| ***Плави чуперак*** | Мирослав Антић | љубавна песма | Збирка песама о првим љубавима и пубертетским променама; доба одрастања |
| ***Стрепња*** | Десанка Максимовић | љубавна песма | Сласти прве заљубљености и неизвесности |
| ***Крвава бајка*** | Десанка Максимовић | родољубива песма са елегичним тоном | О страдању крагујевачких ђака |
| ***Плава гробница*** | Милутин Бојић | родољубива песма | О страдању српких војника у Првом светском рату и сахрањивању бацањем у Јонско море |
| ***Љубавна песма*** | Рајнер Марија Рилке | љубавнапесма/рефлексивна | Заљубљеност у жену/однос песника и песме |
| ***Писмо мајци*** | Сергеј Јесењин | елегија  | Извињење мајци због бриге коју понашање њеног сина изазива |
| ***Србија***  | Оскар Давичо | социјална песма | Србија унесрећена ратовима и осиромашена |
| ***Српска дјевојка*** | народна песма | љубавна песма | „У Милице дуге трепавице…“ |
| ***Отаџбина*** | Ђура Јакшић | родољубива песма | Сваки камен земље Србије има историју |
| ***Ђулићи***  | Јован Јовановић Змај | љубавна песма | Љубав према својој идеалној драгој, жени Ружи Личанин |
| ***Светли гробови*** | Јован Јовановић Змај | мисаона песма | Пригодна песма написана поводом смрти Ђуре Јакшића – о гробовима који су путоказ будућим нараштајима |
| ***Опомена***  | Десанка Максимовић | љубавна песма | Страх од напуштања вољеног бића |
| ***Канцонијер (61. сонет)*** | Франческо Петрарка | љубавна песма | Љубав према идеалној драгој Лаури |

**ЛИРСКО-ЕПСКИ РОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕЛО** | **ПИСАЦ** | **КЊИЖЕВНА ВРСТА** | **ОСНОВНИ МОТИВ** |
| ***Ђачки растанак*** | Бранко Радичевић | поема | Сећање на дане проведене безбрижно, на школске другове и забаву |
| ***Вашар у Тополи*** | Добрица Ерић | поема | Догађаји и опис вашара |
| ***Ламент над Београдом*** | Милош Црњански | поема | Плач за вољеним градом, који писац пише из туђине |
| ***Женидба Милића Барјактара*** | народна песма | балада | Смрт младе и младожење по повратку из сватова због урока |
| ***Хасанагиница*** | народна песма | балада | Хасанагиница страда због неспоразума проистеклог из патријархалних стогих захтева мужа |
| ***Стојан и Љиљана*** | народна песма | романса |  |

**ДРАМА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДЕЛО | ПИСАЦ | КЊИЖЕВНА ВРСТА | ЛИКОВИ; РАДЊА |
| ***Ромео и Јулија*** | Вилијем Шекспир | трагедија | Ромео и Јулија, деца двеју супарничких породица из Вероне, кришом се састају |
| ***Бој на Косову*** | Љубомир Симовић | драма (историјска) | Убиство Мурата и испуњавање завета који је Милош Обилић дао на кнежевој вечери; уметничка обрада косовског мита |
| ***Ноћ и магла*** | Данило Киш | телевизијска драма | О младићу који после 20 година долази у свој родни град; његов сусрет са учитељицом и њеним мужем, који су симпатисали нацисте, о личној перцепцији сваког заједнички проживљеног догађаја |
| ***Ко то тамо пева*** | Душан Ковачевић | драма | Путници из унутрашњости путују у Београд у сам освит бомбардовања 1941. |
| ***Кирија*** | Бранислав Нушић | комедија нарави (социјална) | Критика друштва у коме један чиновник од своје плате не успева да прехрани породицу и плати рачуне, а када му дође извршитељ да заплени ствари, он пред породицом глуми да путују |
| ***Биберче***  | Љубиша Ђокић | дечја драма у стиху | Дечак који је мали растом креће да одбрани село од чудовишта |
| ***Капетан Џон Пиплфокс*** | Душко Радовић | радио драма | Борба са чудовиштем јер се Џон после пензионисања враћа на брод |
| ***Избирачица*** | Коста Трифковић | комедија карактера | Размажена јединица Малчика одбија просце из чисте размажености, а на крају ,,избирач наиђе на отирач'' |
| ***Покондирена тиква*** | Јован Стерија Поповић | комедија карактера | Фема, богата опанчарева удовица, преко ноћи жели да постане госпођа, али нема истинске манире, па то постаје предмет исмевања, али и породичних проблема; ћерка Евица, брат Митар, слуга Јован... |
| ***Грађанин племић*** | Жан Баптист Поклен Молијер | комедија карактера | Грађанин Журден жели да постане племић и троши породични новац на којекакве обуке, али ипак не постаје много паметнији, него га учитељи искоришћавају, уз то му се подсмевајући |
| ***Сумњиво лице*** | Бранислав Нушић | комедија нарави | У срез стиже допис да треба ухапсити сумњиво лице које је опасност за владајућу династију, а неспособни чиновници хапсе једног апотекара, који је уз то и тајни младић ћерке среског начелника |
| ***Власт*** | Бранислав Нушић | комедија нарави | Један посланик објашњава својој фамилији како је то бити на власти, откривајући сву поткупљивост, корумпираност и рођачке везе  |
| ***Аналфабета*** | Бранислав Нушић | комедија нарави | У граду се појављује аналфабета, а локални чиновници због незнања оптужују школског надзорника, једног од најобразованијих људи, да је он тај |

**КЊИЖЕВНОНАУЧНИ ТЕКСТОВИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕЛО** | **ПИСАЦ** | **ВРСТА** |
| ***Мемоари*** | Прота Матеја Ненадовић | мемоари |
| ***Писма из Италије*** | Љубомир Ненадовић | путопис |
| ***Дневник*** | Ана Франк | дневник |
| ***Живот и прикљученија*** | Доситеј Обрадовић | аутобиографија |
| ***Кроз васиону и векове*** | Милутин Миланковић | аутобиографија |
| ***Моји изуми*** | Никола Тесла | аутобиографија |
| ***Успомене, доживљаји, сећања*** | Милутин Миланковић | аутобиографија |
| ***Житије Ајдук Вељка Петровића*** | Вук Караџић | биографија |
| ***Житије Светог Саве*** | Теодосије  | биографија |
| ***Житије Светог Симеона*** | Свети Сава | биографија |

**НАУЧНОПОПУЛАРНИ ТЕКСТОВИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДЕЛО** | **ПИСАЦ** | **ВРСТА** |
| ***Вук Стефановић Караџић*** | Миодраг Поповић | монографија |
| ***Бонтон***  | Јасминка Петровић | приручник за бонтон |
| ***Живот и обичаји народа српскога*** | Вук Стефановић Караџић | етнографски зборник (легенде, веровања, обичаји) |
| ***Грчки митови*** | Роберт Гревс | митови |
| ***Студије из српске религије и фолклора*** | Веселин Чајкановић | студија |
| ***Српски рјечник*** | Вук Стефановић Караџић | речник |
| ***Вукови певачи*** | Љубомир Недић | студија |

**ЕПИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДЕЛО** | **ПИСАЦ** | **ВРСТА** | **ЛИКОВИ; ФАБУЛА** |
| ***Прва бразда*** | Милован Глишић | приповетка | Миона, удовица која сама одгаја троје деце. Поносна на свог сина Огњана кад након завршене школе узоре прву бразду |
| ***Чича Јордан*** | Стеван Сремац | приповетка | Јордан је био свима познат као чувар винограда, баштован, воћар, али пре свега као благ човек. Опрашта дечаку Гилету, кога је ухватио да краде шљиве јер су му деца рекла да му је отац јако строг и да ће добити батине. |
| ***Десетица*** | Иван Цанкар | приповетка | Ретроспектива догађаја из школских дана, када је приповедач био у интернату, гладан и без ципела, а мајка му је послала последњу десетицу. |
| ***Поход на Мјесец*** | Бранко Ћопић | приповетка | О дечаку Баји, који жели да се попне на Месец, али га старији не разумеју, чак ни његов деда Раде. Помаже му дедин пријатељ, самарџија Петрак, који једном годишње долази код њих на славу. |
| ***Небеска река*** | Гроздана Олујић | приповетка/ауторска бајка | Уметничка бајка о томе како је једна јогунаста река решила да тече узводно, упркос упозорењима своје мајке, и тако је настала дуга. |
| ***Селидба*** | Стеван Раичковић | приповетка | О дечаку који се сели са својом породицом, па се крије у својој соби јер му је тешко да се опроси од другова. |
| ***Дечак и пас*** | Данило Киш | приповетка | Дечак Андреас Сам се сели, и растаје се од свог пса Динга, кога оставља на чувању код комшије Беркија, а онда комшији шаље скромну уштеђевину да псу купи кост. |
| ***Мала вила*** | народна приповетка | приповетка | Млади краљевић се, упркос бројним виђеним девојкама које му се намећу, жени малом вилом, која расте до нормалне величине, али се смањи оног тренутка када њен муж погледа у другу жену. Тада вила нестаје, а краљевић се ожени леоптицом у коју је гледао, али се брзо разочара јер је она зла и лоша, али узалуд тражи своју вилу, јер је она заувек нестала. |
| ***Јаблан*** | Петар Кочић | приповетка | Дечак Лујо се брине за свог бика Јаблана док га спрема за сутрашњу борбу са царским биком. Победа Јаблана доживљава се симболички као победа над аустроугарским окупатором. |
| ***Богојављенска ноћ*** | Светозар Ћоровић | приповетка | Дечак чека поноћ на Богојављенску ноћ да се отворе небеса и да пожели само једну жељу – да му мајка оздрави. Заспи пред саму поноћ и сања како му је мајка оздравила.  |
| ***Буре*** | Исидора Секулић | приповетка | Деојчица је у једном старом бурету у дворишту направила свој свет из маште, у коме сања оно о чему чита.  |
| ***Аска и вук*** | Иво Андрић | приповетка | Овчица Аска је јогунаста и непослушна и жели да упише балетску школу, иако мајка не жели да јој допусти. У шуми је среће вук, али се она брани игром, која заводи вука. Вук страда од пушке сеоских ловаца, а Аскина игра – уметност – успела је да победи зло. |
| ***Чудесна справа*** | Бранко Ћопић | приповетка | Дечак Бајо убеђује деду, поново уз помоћ самарџије Петрака, да превазиђе страх од сата, ,,ђаволске справе''. |
| ***Бајка о дечаку и Месецу*** | Стеван Раичковић | приповетка | Дечак креће да грабуљама ухвати месец и тако испуни своју животну жељу. |
| ***Седефна ружа*** | Гроздана Олујић | приповетка/ауторска бајка | Шкољка, седефна ружа, била је несрећна на дну мора и само је желела да изађе на површину, па је на крају завршила у продавници накита ишчупане утробе (њен бисер је извађен). |
| ***Вањка*** | Антон Павлович Чехов | приповетка | Дечак Вањка има само деду, који је слуга на селу у једној господској породици, а Вањка је послат у град код обућара да изучи занат. Пошто га тамо користе, гладан је и недостаје му топлина и љубав. За Божић он пише деди да га врати у село, али кроз причу провејава песимизам и туга јер писмо нема адресу. |
| ***Вереници*** | Данило Киш | приповетка | Анди и Јулија Сабо се тајно заклињу једно другом да ће постати муж и жена кад одрасту. |
| ***Кањош Мацедоновић*** | Стјепан Митров Љубиша | приповетка | Кањош је неугледан и ситан црногорски јунак кога млетачки дужд позива да их спасе Фурлана, који је побио многе јунаке и нико муу не може стати на пут. Кањош се служи лукавством да би убио Фурлана, дужд му нуди много новца, али он не прихвата новац, већ тражи слободу за свој народ, као и да се један венецијански трг назове именом Словена. Латини обећавају, али слажу.,,Већи и лепши одоше већима и лепшима, а ја једва и вас допадох.'' |
| ***Мртво море*** | Радоје Домановић | приповетка | У једној учмалој малограђанској вароши сваки покушај да се неко издигне из просечности бива строго кажњен. И писац, и научник, и пшесник пролазе рђаво јер их околина исмева, одбацује и проказује. |
| ***Јабука на друму*** | Вељко Петровић | приповетка | Јабука је главни јунак приповетке. Она стоји на путу радницима који треба да направе пут. |
| ***Шума и степа*** | Иван Тургењев | приповетка |  |
| ***Стара породична кућа*** | Павле Угринов | приповетка | Опис ентеријера и екстеријера једне градске куће |
| ***Прича о кмету Симану*** | Иво Андрић | приповетка | Симан се извалио испод дрвета и не устаје, иако му је ага дошао да тражи своју трећину, тј. онај део који му припада. Иако Симанов бунт није много оправдан јер је ага био уљудан и благ човек, Симан тако устаје против социјалне неправде и против вишевековног ропства – прво под Турцима, а онда и под Аустроугарима.  |
| ***Чиновникова смрт*** | Антон Павлович Чехов | приповетка | Червјаков је чиновник који је у позоришту случајно кинуо генералу у ћелу и након тога је данима покушавао да му се извини, иако га је генерал уверавао да није важно. Због поданичког односа према вишем чину, који чак није ни био његов надређени, Червјаков изненада умире. Његово име је симболично и означава црва – бескичмењака који нема достојанство. |
| ***Увела ружа*** | Борисав Станковић | приповетка | Приповетка написана у облику дневника, у коме се приповедач Коља присећа Стане, девојке из комшилука, у коју је у младости био заљубљен. Та љубав је, међутим, била немогућа јер су припадали различитим сталежима – он је био из осиромашене градске трговачке породице, а његова баба је ноћу кришом шила и продавала сашивено да околина не би приметила пропаст породице. Стана је била дете богатих сељака који су купили кућу у граду. Нанон повратка са студија у своју кућу, Коља среће Стану која је пропала и оронула, муж је малтретира... |
| ***Мост на Жепи*** | Иво Андрић | приповетка |  |
| ***Кроз мећаву*** | Петар Кочић | приповетка | Реља Кнежевић је некада био богати земљопоседник, а данас је његово домаћинство пропало. Живи са нећаком, који је остао сироче, и упркос томе што се спрема мећава, крећу у град не би ли продали последњу стеону (трудну) кравицу јер нема новаца за Задушнице. У повратку их завеје мећава и умире му нећак у снегу. |
| ***Наш Божић*** | Борисав Станковић | приповетка | Обичаји који су се у приповедачевој кући неговали уочи празника – свечана атмосфера и празнични обичаји |
| ***Кашика*** | Антоније Исаковић | приповетка | Зоћа умиоре од глади поштујући партизански договор да свакоме припада по једна кашика кајмака. |
| ***Звезда у чијим је грудима нешто куцало*** | Гроздана Олујић | приповетка/ауторска бајка | Звезда која се заљубила у пастира, човека из људског света. |
| ***Ливада, у јесен*** | Данило Киш | приповетка | Ливада са које су склонили циркуску шатру која је целог лета била ту, остала је као са ожиљцима без траве на оним местима на копјима је шатра стајала. Ти трагови приповедача подсећају на ожиљке који су му остали када су му одвели оца у логор. |
| ***Пилипенда*** | Симо Матавуљ | приповетка | Пилип Бакљина и његова жена Јела живе у тешкој глади и сиромаштву, али нипошто не пристају да се продају и прихвате другу веру (католичку), иако би тако поправили своје материјално стање. На крају продају и омиљену кокош, а Пилип се од беса острви на магарца, кога је волео као човека. |
| ***Деца, Прозор, Панорама, Кула*** | Иво Андрић | приповетка | Приповетке које говоре о дечјим патњама и ожиљцима, о проблемима који су велики као и код одраслих, а са којима се деца сама носе. |
| ***Све ће то народ позлатити*** | Лаза Лазаревић | приповетка | Благоје казанџија чека да пристигне лађа, а од синовљевог друга сазнао је да му је син рањен. Муче га црне слутње. Син му је у рату остао богаљ без ноге. Неко време су људи давали милостињу, али људи брзо огуглају, па су престали. Критика је уперена на обреновићевску власт, која не поштује своје ратне војне инвалиде, који су обогаљили бранећи своју земљу. |
| ***Доживљаји Николетине Бурсаћа*** | Бранко Ћопић | роман  | Николетина је дечак седмог разреда који је морао да оде у рат. Одломак описује једног младог ратника који има ,,голубије срце'' јер се заљубио. |
| ***Сеобе прва књига*** | Милош Црњански | роман | Опис славонско-подунавског пука, који се креће према јужној Угарској – Вук Исакович их предводи. |
| ***Деобе*** | Добрица Ћосић | роман | Колективни јунак – цело село налази се у цркви, у којој су их заробили Немци, тражећи да за једног свог убију 100 наших. Узнемиреност кулминира док пребројавају људе |
| ***Хајдук Станко*** | Јанко Веселиновић | роман | Станко је због неког свог личног осећања неправде решио да се одметне у хајдуке. Тамо га тестирају, а он има изузетну физичку спремност. |
| ***Поп Ћира и поп Спира*** | Стеван Сремац | роман | Догодовштине двојице попова, њихових попадија и ћерки, злоба међу породицама, отимање за учитеља, подметања, туче.. |
| ***Мој дека је био трешња*** | Анђела Нанети | роман | Дечак Тонино пролази кроз тежак период јер му се родитељи разводе, а најсрећнији је код баке и деке на селу, оји су му развили љубав према животињама и природи, као и према животу. Дека се свим срцем бори да општински службеници не сруше трешњу, коју је посадио када му се родила ћерка, Тонинова мама. У роману постоји и проблем недостатка времена родитеља за своје дете због презапослености, као и удаљавање од емотивних и лепих ствари због недостатка времена. |
| ***Маслачково вино*** | Реј Бредбери | роман |  |
| ***Кроз пустињу и прашуму*** | Хенрик Сјенкјевич | роман |  |
| ***Очеви и оци*** | Слободан Селенић | роман | Михајло, Мајк, син је Енглескиње и Србина и живи у Београду. Догађај на купалишту открива судар двају различитих светова, другачије културе и васпитања дечака који одраста на европским вредностима и осталих Дорћолаца – разлике су у одећи, односу родитеља и деце, поштовању дате речи... |
| ***Дечаци Павлове улице*** | Ференц Молнар | роман | Две групе дечака се стално сукобљавају због превласти над градилиштем, јединим местом које имају за игру у граду. Након туче је Бока је био поливен хладном водом, након чега је добио упалу плућа и умро. |
| ***Орлови рано лете*** | Бранко Ћопић | роман | Деци из једног босанског села бива прекинуто детињство и безбрижност почетком Другог светског рата. |
| ***Лето лепог белца*** | Вилијам Саројан | Роман | Одломак из романа ,,Зовем се Арам'' |
| ***Улица Филипа Вишњића*** | Светлана Велмар-Јанковић | роман | Из романа ,,Дорћол'', о Филипу, који пева и песмама храбри устанике да не посустану у боју |
| ***Аутобиографија*** | Бранислав Нушић | роман | Приповеда у 1. Лицу о школским данима и догодовштинама на часовима |
| ***20.000 миља под морем*** | Жил Верн | Роман, научнофантастични | Капетран Немо је у подморници испод Атлантика и на трагу је Атлантиди; |
| ***Доживљаји Тома Сојера*** | Марк Твен | Роман, авантуристички | Догодовштине Тома Сојера, Хаклберија Фина, Беки Тачер, Сида, Томовог полубрата, присуствовање убиству на гробљу и упадање у низ неприлика |
| ***Робинзон Крусо*** | Данијел Дефо | Роман авантуристички | Робинзон после бродолома приспе на пусто острво и у сиотуацији је да мора да живи сам на пустом острвудуги низ година. Припитомљава Петка, прави календар, прави кућу... |
| ***Хајдуци***  | Бранислав Нушић | роман | Чеда Брба, Миле Врабац, Мита Трта и други беже од куће, ,,одмећу се'' као хајдуци да не би добили батине од родитеља. Роман говори о њиховим догодовштинама. |

* ***Горски вијенац***, Петар Петровић Његош; драмски спев о истрази потурица у Црној Гори, алегоријски стихови којима се дописују црногорски владика Данило и Селим везир.

**НАРОДНЕ ПРИЧЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Три јегуље*** |  народна бајка |
| ***Чардак ни на небу ни на земљи*** | народна бајка |
| ***Златна јабука и девет пауница*** | народна бајка |
| ***Биберче*** | народна бајка |
| ***Немушти језик*** | народна бајка |
| ***Дјевојка цара надмудрила*** | народна новела |
| ***Двије љенштине*** | шаљива народна прича |
| ***Еро с онога свијета*** | шаљива народна прича |

**ЕПСКЕ НАРОДНЕ ПЕСМЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕСМА** | **ЦИКЛУС** |
| ***Женидба Душанова***  | старија времена, преткосовски циклус |
| ***Урош и Мрњавчевићи*** | старија времена, преткосовски циклус |
| ***Зидање Скадра*** | старија времена, преткосовски циклус |
| ***Свети Сава*** | старија времена, преткосовски циклус |
| ***Кнежева вечера*** | старија времена, косовски циклус |
| ***Комади од различнијех косовских песама*** | старија времена, косовски циклус |
| ***Смрт Мајке Југовића*** | старија времена, косовски циклус |
| ***Косовка девојка*** | старија времена, косовски циклус |
| ***Марко Краљевић и вила***  | старија времена, циклус о Марку Краљевићу |
| ***Марко Краљевић укида свадбарину*** | старија времена, циклус о Марку Краљевићу |
| ***Марко Краљевић и Муса Кесеџија*** | старија времена, циклус о Марку Краљевићу |
| ***Орање Марка Краљевића*** | старија времена, циклус о Марку Краљевићу |
| ***Смрт војводе Пријезде*** | старија времена, покосовски циклус |
| ***Диоба Јакшића*** | старија времена, покосовски циклус |
| ***Стари Вујадин*** | средња времена, хајдучки циклус |
| ***Мали Радојица*** | средња времена, хајдучки циклус |
| ***Старина Новак и кнез Богосав*** | средња времена, хајдучки циклус |
| ***Ропство Јанковић Стојана*** | средња времена, ускочки циклус |
| ***Иво Сенковић и ага од Рибника*** | средња времена, ускочки циклус |
| ***Бој на Мишару*** | новија времена, циклус о ослобођењу Србије |
| ***Почетак буне против дахија*** | новија времена, циклус о ослобођењу Србије |
| ***Три сужња*** | новија времена, циклус о ослобођењу Црне Горе |